

PRIMER

Café coeducatiu 2024

**23
D'OCTUBRE**

**DIMECRES 23
15:00-16:30H
AULA D'ARTS**



Organització:

- Benvinguda a les famílies
- Café i dolços
- Per qué coeduquem?
- Estratègies de convocatòria
- Comentari dels recursos
- Què fem el 25N?
- Preges i propostes

«Sabem que avui dia hem avançat molt cap a la igualtat de gènere, però també que encara hi ha molt de camí per recórrer. Bona part d'aquest camí es pot realitzar a casa, de la mà de les nostres filles i fills.»

Irene García Rubio

Recursos (feu click):

Con seis años las niñas se consideran menos inteligentes que los niños.

Con esta edad los estereotipos sexistas de género ya han permeado tanto que las niñas consideran a sus compañeros más inteligentes aunque sus resultados académicos sean peores.

Fuente: estudio realizado por las universidades de Nueva York, Illinois y Princeton, publicado en la revista Science.

Materb



EL EXPERIMENTO SOCIAL EN EL QUE LOS ALBAÑILES LES DICEN FRASES "DIFERENTES" A LAS MUJERES



Cristian Olivé @xtianolive · 10 feb. 2019



En respuesta a @xtianolive

El álbum de Rosalía, publicado en el 2018, narra una historia de mal querer en varios actos. Es una crítica al ideal romántico y una clara denuncia a la violencia machista.



Actividades a partir de las canciones

MALAMENTE - Capítulo 1: Augurio

1. Identificad los cuatro versos que representan el augurio.
2. ¿Cuál es la actitud de la mujer ante aquello a lo que está predestinada?
3. Investigad sobre la importancia del destino en la tragedia griega. ¿Quién era Edipo?

QUE NO SALGA LA LUNA - Capítulo 2: Boda

1. Qué significa *sacais*? ¿A qué idioma pertenece?
2. Estableced las similitudes entre la trama de *Bodas de sangre* de Federico García Lorca y la de la canción de Rosalía.
3. La letra de la canción se refiere a la opresión amorosa y a la pérdida de la libertad en una relación tóxica. ¿Mediante qué símbolo se representan?

PIENSO EN TU MIRÁ - Capítulo 3: Celos

1. ¿Cuántos puntos de vista tiene esta canción? Invertidlos para comprobar cómo cambian las visiones de una misma realidad.
2. ¿Qué versos de la letra expresan con total claridad los celos, el control y la intimidación por parte del marido?

DE AQUÍ NO SALES - Capítulo 4: Disputa

1. Hay dos versos que expresan la siguiente idea: "te pego porque te quiero". ¿Cuáles?
2. ¿Qué papel juegan los sonidos de los motores, los tubos de escape, las palmas y los ruidos de ambiente con el significado de la letra?
3. En el videoclip hay una clara referencia literaria con los molinos de viento. ¿A qué novela hace alusión?

RENEGÓ - Capítulo 5: Lamento

1. ¿A quién creéis que le cuenta la mujer la desesperación que está viviendo?
2. Escribid, como si fuerais la mujer, una nota al marido para decirle lo que piensa, que está harta y que ya no puede más, pero la dejará a medias porque preferirá no enfadarlo. El texto no debe ser de más de cuatro líneas.