

# ARTS & DESIGN

PLANTEAMIENTO  
ÁREA  
2.º ESO

PROFESORA  
BEGOÑA GIMÉNEZ

SIN CURIOSIDAD NO HAY CREATIVIDAD

# 1. INTRODUCCIÓN

Centrada en el **desarrollo de la competencia artística** (imaginación, creatividad y sentido estético, apreciación, expresión, análisis crítico y creación de imágenes), en los nuevos medios de expresión (cámara y vídeo digital, ordenador e internet) y en el uso del propio código (sintaxis visual)

Esta asignatura es **obligatoria en 2º curso** de acuerdo con la normativa LOMCE.

Su horario es de **dos sesiones semanales**.

La lengua en la que **se vehicula es el inglés**.

## 2. METODOLOGÍA

- o Centrada en el alumnado.
- o Flexible y facilitadora.
- o Aprendizaje más interactivo y autónomo.
- o Uso de múltiples recursos y materiales.
- o Aprendizaje enfocado a procesos y tareas.
- o **Si el grupo completo, algún/a alumno/a o la docente deben confinarse**, se empleará una metodología **e-learning o flipped classroom**. A través de la plataforma Aules se continuarán trabajando contenidos y proyectos.

## 3. CONTENIDOS

Se trabajarán los contenidos que figuran en la concreción curricular de la Comunidad Valenciana basada en la LOMCE y se organizarán en tres trimestres y UDD:

1. Clothes designers
2. Technical Drawing
3. Techniques and projects

## 4. EVALUACIÓN

La evaluación será individualizada, inclusiva, formativa y orientadora.

## 5. CALIFICACIÓN

La nota de cada trabajo/proyecto será calificado de manera individual siguiendo los criterios establecidos para cada actividad.

La nota de cada trabajo/proyecto será evaluado de manera individual siguiendo los siguientes porcentajes:

---

10%	Uso de la L2 durante las sesiones (explicación de trabajos, preguntas a la docente, conversaciones entre iguales, respuestas escritas...)
10%	<b>Actitud: trabajo en clase y en casa, uso responsable del material, respeto, participación, actividades de ampliación, aportar material necesario, etc.</b>
80%	<b>Realización de actividades/proyectos. Se tendrá en cuenta la puntualidad en entregas, limpieza, originalidad, creatividad y adecuación a las necesidades de cada una de ellas.</b>

---

**La nota final del curso** será la **media aritmética** de las calificaciones de **las tres evaluaciones**.

El alumnado NESE podrá ser calificado siguiendo otros porcentajes atendiendo a su adaptación.