

Arts

PLANTEAMIENTO

ÁREA

3ºESO

PROFESORA

BEGOÑA GIMÉNEZ

SIN CURIOSIDAD NO HAY CREATIVIDAD

1. INTRODUCCIÓN

Vivimos en un mundo rodeado de imágenes. El lenguaje Visual y Audiovisual posee una relevancia social y cultural que hace necesaria una educación integral que contribuya a la alfabetización visual. Ésta proporcionará al alumnado los recursos y herramientas para poder comunicarse e identificar los estereotipos y prejuicios que dificultan la convivencia.

Centrada en el **desarrollo de la competencia Clave de Conciencia y Expresiones Culturales** (imaginación, creatividad y sentido estético, apreciación, expresión, análisis crítico y creación de imágenes), en los nuevos medios de expresión (cámara y vídeo digital, ordenador e internet) y en el uso del propio código (sintaxis visual).

Esta asignatura es **obligatoria en 3º curso** de acuerdo con la normativa LOMLOE.

Su horario es de **dos sesiones semanales**.

La lengua en la que **se vehicula es el inglés**.

2. METODOLOGÍA

- o Centrada en el alumnado.
- o Flexible y facilitadora.
- o Aprendizaje interactivo y autónomo.
- o Uso de múltiples recursos y materiales.
- o Aprendizaje competencial.

3. CONTENIDOS

Se trabajarán los contenidos que figuran en la concreción curricular de la Comunidad Valenciana basada en la LOMLOE. Se organizarán en tres trimestres y 4 situaciones de aprendizaje:

1. PhotoNovel+Geometry
2. Action!
3. Contrapublicidad
4. Graffiti

4. C. EVALUACIÓN

La evaluación será individualizada, inclusiva, formativa y orientadora.

Lo que se pide es que el alumnado sea capaz de:

CE1. **Analizar de manera crítica y argumentada** diferentes **propuestas artísticas, contemporáneas y de otras épocas**, identificando, a través de distintos canales y contextos, referencias socioculturales, funcionalidades y elementos de contenido del patrimonio y de la cultura visual y audiovisual.

CE2. **Compartir ideas y opiniones usando la terminología específica del área** en la comunicación de la experiencia de apreciación y creación artística.

CE3. **Comunicar ideas, sentimientos y emociones, experimentando con los elementos del lenguaje visual y con diferentes técnicas y materiales en la elaboración de prácticas artísticas y creativas.**

CE4. **Seleccionar** de manera responsable y autónoma **recursos digitales aplicados a la percepción, la investigación y la creación** en el desarrollo de propuestas y proyectos artísticos, desarrollando una identidad y criterio propio en un consumo responsable y sostenible de acuerdo a la normativa vigente.

CE5. **Crear producciones artísticas colectivas**, atendiendo a las diferentes **fases del proceso creativo y aplicando los conocimientos específicos adquiridos.**

5. INSTRUMENTOS EVALUACIÓN

Los instrumentos de evaluación (que son las herramientas con las que se valora el aprendizaje) son:

1. Proyectos.
2. Libreta/memorias proyectos.
3. Observación diaria.
4. Rúbricas.

La nota de cada trabajo/proyecto será calificado de manera competencial atendiendo a las competencias específicas y sus descriptores.

La nota de cada trabajo/proyecto será evaluado de manera individual siguiendo los siguientes porcentajes:

10%	Uso de la L2 durante las sesiones (explicación de trabajos, preguntas a la docente, conversaciones entre iguales, respuestas escritas...)
10%	Actitud: trabajo en clase y en casa, uso responsable del material, respeto, participación, actividades de ampliación, aportar material necesario, etc.
80%	Realización de actividades/proyectos. Se tendrá en cuenta la puntualidad en entregas, limpieza, originalidad, creatividad y adecuación a las necesidades de cada una de ellas.

La Nota final del curso será la **media aritmética** de las calificaciones de **las tres evaluaciones**.

El alumnado NESE podrá ser calificado siguiendo otros porcentajes atendiendo a su adaptación.