

El hombre nada más puede aprender sino en virtud de lo que ya sabe.

Aristóteles



1) INTRODUCCIÓN

EL **objetivo de una programación** es planificar, ordenar y concretar el proyecto educativo por reducir la improvisación o la arbitrariedad.

La programación:

- Es la ordenación de las experiencias para adquirir una serie de conocimientos procedimentales y actitudes en un período de tiempo definido.
- Consiste en la distribución, ordenación y regulación de todo un sistema de actividades producto de la formulación de objetivos, medios concretos, técnicas de enseñanza, material, tiempo y espacio delimitados, así como criterios y métodos de evaluación.
- Con su uso se puede preveer todo aquello que se quiere obtener de los alumnos, distribuyendo el trabajo de forma más racional.
- Exige reflexión, consenso i previsión.
- Posibilita la racionalización de la evaluación.
- Tiene que ser abierta, dinámica y en continua evolución respecto las múltiples variables que intervenen en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

POR QUÉ ELEGIR CULTURA CLÁSICA EN 3º d'ESO

Para comprender mejor el mundo actual, es necesario conocer cuáles han sido nuestras raíces. Con esta asignatura se pretende situar a los alumnos y alumnas en el umbral del camino que los va a conducir hasta la cuna de la cultura occidental.

Griegos y Romanos forjaron, a lo largo de los siglos, una civilización asombrosa que no se desvaneció en el transcurso de los años, sino que ha sido capaz de pervivir hasta nuestros días.

Sobre sus pilares hemos construido nuestra sociedad, nutriéndonos de sus conocimientos e ideas, transformándolos y reflejándolos en numerosas manifestaciones culturales en el campo literario, artístico, filosófico, científico y lingüístico.

El objetivo de esta asignatura es acercar ese mundo a los alumnos, lograr que se interesen por el modo de vida, las costumbres, las creencias, la lengua, las actividades, la educación y el contexto geográfico e histórico donde se desarrolló la vida de nuestros antecesores, y hacerles ver que al estudiar nuestro pasado somos capaces de interpretar mejor el presente. De este modo fortalecemos su conciencia histórica y su capacidad crítica, a la vez que les facilitamos el acceso a muchos elementos comunes de la identidad europea.

Con estas nociones, los alumnos y alumnas reforzarán su base cultural y lingüística, aprenderán a investigar las huellas del pasado y a ensanchar su visión del mundo, con lo que estaremos poniendo los cimientos para formar seres más tolerantes y más libres.

Conocerán a partir de la etimología el significado de palabras cultas de procedencia grecolatina y dispondrán de elementos de información que nos ayuden a relacionar con la civilización grecolatina diferentes manifestaciones culturales del mundo actual.

Podrán valorar la contribución hecha por los griegos al mundo occidental al crear el sistema político de la democracia y verificar la influencia de las instituciones y derecho romano en nuestra civilización. Por último, los alumnos y alumnas desarrollarán la capacidad de razonamiento y de crítica mediante el conocimiento de nuestra tradición cultural, valorarán las aportaciones hechas por griegos y romanos a la civilización europea y universal y aprenderán a utilizar fuentes para extraer información sobre el mundo clásico, utilizando como nuevo elemento de aprendizaje las Tecnologías de la Información y la Comunicación.

2) METODOLOGÍA

Plantearemos el desarrollo de la asignatura de la siguiente manera:

- Se hará una breve reflexión al inicio de cada tema donde se verán los conocimientos de los que parten los alumnos y la cultura general que tienen sobre lo explicado. Al mismo tiempo servirá para centrar el tema y dar a los alumnos una imagen de lo que se va a ver en días posteriores.
- A lo largo del tema y al final del mismo, existen ejercicios que sirven para afianzar contenidos, ampliar y reforzar a los distintos tipos de alumnos.
- Se realizarán trabajos escritos que permitirán mejorar o matizar su capacidad de expresión escrita.
- Se exigirá limpieza, márgenes y orden en la realización del trabajo cotidiano.
- Se propondrá a los alumnos la tarea de investigar sobre un aspecto muy concreto de la materia con el fin de fomentar el uso de las nuevas tecnologías y la búsqueda de información.

3) CONTENIDOS. Los contenidos son:

Bloque 1. Geografía

- 1.1. Grecia: marco geográfico.
- 1.2. Roma: marco geográfico.

Bloque 2. Historia

- 2.1. Marco histórico: los orígenes.
- 2.2. Periodos de la historia.

Bloque 3. Mitología

- 3.1. Mitos griegos romanos: dioses y héroes.

Bloque 4. Arte

- 4.1. El arte griego y romano: pervivencia de los modelos clásicos en el mundo actual.

Bloque 5. Sociedad y vida cotidiana

- 5.1. Sistemas políticos:
 - Las polis griegas: aristocracia y democracia.
 - La República romana y el Imperio.
- 5.2. Principales grupos sociales.
- 5.3. La familia.
- 5.4. El trabajo y el ocio: los oficios, la ciencia y la técnica. Fiestas y espectáculos

Bloque 6. Lengua/léxico

1. Los orígenes de la escritura.
2. Orígenes de los alfabetos.
3. Origen común del griego y latín: el indoeuropeo
4. Las lenguas romances
5. Pervivencia de elementos lingüísticos grecolatinos

Bloque 7. Pervivencia en la actualidad

- 7.1. Presencia de la civilización clásica en el mundo actual

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1.- Nuestra finalidad educativa es contribuir a la formación de personas autónomas capaces de respetar la misma autonomía en otras personas. En este sentido, intentamos que la evaluación sea:

- *Formativa*, que nos permita orientar, introducir cambios, etc.
- *Continua*, que nos permita evaluar todo el proceso y no únicamente los resultados
- *Integral*, de todos los elementos
- *Individualizada*, atendiendo a las características de cada alumno
- *Democrática*, con criterios conocidos y asumidos por todos-as

2.- Entendemos la evaluación como una exigencia interna de mejora, que atiende más al proceso que al producto final. El alumnado no tan solo ha de comprobar lo que ha aprendido, sino también cómo ha llegado a ello.

3.- La evaluación será la conjunción de diferentes apartados, todos igualmente fundamentales y básicos para obtener una evaluación final positiva.

4.- Los apartados a evaluar serán:

- el conjunto de ejercicios y actividades que conforman el plan de trabajo.
- la calidad, presentación y orden de lo trabajado
- el desarrollo progresivo de hábitos de trabajo autónomos y actitudes positivas hacia el aprendizaje.
- la cooperación y el respeto de los derechos, ideas y sentimientos de los otros.
- grado de interés por la actividad y uso adecuado del material necesario
- la evolución de la capacidad para comunicar sus conocimientos, oralmente y/o por escrito

5.- Los instrumentos para evaluar los anteriores apartados serán:

- la observación diaria
- la recogida de ejercicios y actividades hechas en clase o en casa
- la entrega final del plan de trabajo
- el control de ausencias y retrasos
- las pruebas orales o escritas
- la autoevaluación: el alumnado ha de saber claramente lo que está haciendo, ser consciente de sus dificultades y tener deseos de mejorarlas

6.- El resultado de la evaluación se expresará mediante una valoración cualitativa y cuantitativa, con la intención de ayudar, explicando las dificultades e incidiendo en los aspectos positivos.

Los criterios de calificación son los siguientes:

- Seguimiento del trabajo diario y otras actividades: ejercicios de redacción y/o cuaderno y/o pruebas cortas de conocimientos teóricos y/o prácticos, y/o presentaciones orales sobre temas propuestos por el profesor, realización de actividades en clase y en casa, actividades completas, ordenadas y limpias... (50%)
- Actitud, participación, respeto, colaboración, realización de actividades voluntarias y/o de ampliación en el aula... (50%)

El alumnado NEE podrá ser calificado siguiendo otros porcentaje, de acuerdo a su adaptación curricular individual.

NOTA: esta programación es únicamente orientativa y los diferentes Planes de Trabajo pueden cambiar durante el curso. De cualquier manera, se desarrollarán los contenidos fundamentales de las Unidades Didácticas.

