

L'ensenyament del valencià als xiquets no valencians parlants el farem de manera gradual i progressiva, tenint com a objectiu prioritari que l'alumnat domine els aspectes fonamentals de la llengua en els dos vessants, comprensió i expressió oral. Per tant:

- Plantejarem un aprenentatge vivencial i actiu on el valencià esdevinga un instrument de comunicació.
- Proposarem una didàctica adequada amb la resta de les àrees.
- Treballarem tant l'expressió com la comprensió oral.
- L'aprenentatge serà globalitzant, on el vocabulari treballat tinga un alt grau d'interés per a l'alumnat.

1. COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

- 1.1. Reconéixer la diversitat lingüística i cultural del País Valencià i d'Espanya, a través del contacte amb les llengües de l'alumnat i de l'entorn; evitar prejudicis lingüístics, i valorar aquesta diversitat com una riquesa cultural.
- 1.2. Comprendre, interpretar i valorar textos orals, escrits i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, a través de l'escolta activa, la lectura de textos, l'aplicació d'estratègies de comprensió oral i la reflexió sobre el contingut i la forma.
- 1.3. Produir missatges orals amb coherència, cohesió i adequació a través de situacions de comunicació dels àmbits familiar, social i educatiu, amb la intenció d'interactuar de manera síncrona i asíncrona.
- 1.4. Produir textos escrits i multimodals adequats i coherents amb un vocabulari apropiat, utilitzant estratègies bàsiques de planificació, contextualització, revisió i edició, amb la intenció d'interactuar de manera síncrona i asíncrona.
- 1.5. Mediar entre interlocutores i interlocutors utilitzant estratègies d'adaptació i de simplificació del llenguatge per a processar i transmetre informació bàsica i senzilla, en situacions

comunicatives predictibles dels àmbits personal, social i educatiu.

- 1.6. Llegir de manera autònoma obres i textos de caràcter divers, seleccionats atenent els seus gustos i interessos i compartir les experiències de lectura.
- 1.7. Llegir i produir textos amb intenció literària, senzills, amb llenguatge pròxim a l'alumnat, contextualitzats en la cultura i la tradició, com a font de plaer i de coneixement.

2. METODOLOGIA

Partim del nivell maduratiu i de les idees prèvies de l'alumnat, així com dels diferents ritmes i nivells dins l'aula, i tenint l'error com un signe del procés de construcció de l'aprenentatge, que l'alumnat construeix amb l'ajuda del professorat.

L'element disparador és variable: la lectura d'un conte, un text, una opinió, un debat, una assemblea, un desig, una eixida, una festa, ..., és a dir, qualsevol tema globalitzador.

És el moment en què el xiquet/a se està iniciant en la lectura, té la necessitat que els llibres tinguen il·lustracions que l'ajuden; la imatge ha d'animar a llegir el text i el text ha de motivar a fer una lectura de la imatge. L'equilibri entre aquests dos elements és fonamental.

Es crearà la biblioteca d'aula i des d'ací "l'hora del conte" on ajudarem l'alumnat a descobrir la lectura com a plaer, diversió, ... Habitualment utilitzarem la narració oral com a tècnica tradicional per a crear vincles afectius que possibiliten el diàleg entre narrador/a i oïdor, per a potenciar la creació imaginativa i desenvolupar hàbits d'atenció, enriquiment del vocabulari i transmissió de la cultura.

La llengua utilitzada en classe és el valencià, tant per a les situacions comunicatives més usals referides tant en el món personal, de relació i sensorial del xiquet/a... com en aquelles situacions fictícies donades per a practicar l'expressió i comprensió oral.

Plantejarem activitats que puguen adaptar-se als diferents nivells d'aprenentatge de l'alumnat i d'aquesta manera respectar les diferències individuals.

Utilitzarem diferents eines i estratègies, presentant activitats variades que requerisquen imaginació i creativitat, així com aquelles que faciliten a l'alumnat la comprensió de la llengua i la construcció de frases en valencià en l'expressió oral limitada per a a continuació poder passar a una expressió oral oberta, i posteriorment a l'expressió escrita.

Per a l'expressió i comprensió escrita no partim de paraules aïllades, sinó de diferents textos, lectures i composicions de l'alumnat.

L'ortografia es treballa partint del mateix error o per la deducció i el descobriment de les normes a partir de diverses situacions plantejades (individual, grup). Partirem amb aquelles paraules que tinguen significants i significats semblants als corresponents en castellà.

3. AVALUACIÓ

L'avaluació es fa, sobretot, diàriament a l'aula, revisant de forma continuada el treball individual o grupal, donant les orientacions i ajudes necessàries, i amb la correcció immediata, per a veure si s'ha acabat o es pot continuar millorant.

També es realitzen proves orals i escrites (al principi exploratòries), per a veure l'evolució de cada xiquet/a i els coneixements adquirits.

A més, és individualitzada, tenint en compte les característiques de cada alumne/a, fent les adaptacions curriculars necessàries, però sabent que la millor adaptació és programar activitats prou obertes perquè tinguen cabuda les respostes de tot l'alumnat amb independència del seu ritme o nivell maduratiu.



aire
libre

VALENCIANO 2º E.P.

La enseñanza del valenciano a los niños no valencianos hablantes lo haremos de manera gradual y progresiva, teniendo como objetivo prioritario que el alumnado domine los aspectos fundamentales de la lengua en las dos vertientes, comprensión y expresión oral. Por lo tanto,

- Plantearemos un aprendizaje vivencial y activo donde el valenciano acontezca un instrumento de comunicación.
- Propondremos una didáctica adecuada con el resto de las áreas.
- Trabajaremos tanto la expresión como la comprensión oral.
- El aprendizaje será globalizando, donde el vocabulario trabajado tenga un alto grado de interés para el alumnado.

1. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- 1.1. Reconocer la diversidad lingüística y cultural del País Valencià y de España, a través del contacto con las lenguas del alumnado y del entorno; evitar prejuicios lingüísticos, y valorar esta diversidad como una riqueza cultural.
- 1.2. Comprender, interpretar y valorar textos orales, escritos y multimodales propios de los ámbitos personal, social y educativo, a través de la escucha activa, la lectura de textos, la aplicación de estrategias de comprensión oral y la reflexión sobre el contenido y la forma.
- 1.3. Producir mensajes orales con coherencia, cohesión y adecuación a través de situaciones de comunicación de los ámbitos familiar, social y educativo, con la intención de interactuar de manera síncrona y asíncrona.
- 1.4. Producir textos escritos y multimodales adecuados y coherentes con un vocabulario apropiado, utilizando estrategias básicas de planificación, textualización, revisión y edición, con la intención de interactuar de manera síncrona y asíncrona.
- 1.5. Mediar entre interlocutoras e interlocutores utilizando estrategias de adaptación y de simplificación del lenguaje para procesar y transmitir información básica y sencilla, en

situaciones comunicativas predecibles de los ámbitos personal, social y educativo.

- 1.6. Leer de manera autónoma obras y textos de carácter diverso, seleccionados atendiendo sus gustos e intereses y compartir las experiencias de lectura.
- 1.7. Leer y producir textos con intención literaria, sencillos, con lenguaje próximo al alumnado, contextualizados en la cultura y la tradición, como fuente de placer y de conocimiento.

2. METODOLOGÍA

Partimos del nivel madurativo y de las ideas previas del alumnado, así como de los diferentes ritmos y niveles dentro el aula, y teniendo el error como un signo del proceso de construcción del aprendizaje, que el alumnado construye con la ayuda del profesorado.

El punto de partida es variable: la lectura de un cuento, un texto, una opinión, un debate, una asamblea, un deseo, una salida, una fiesta, ..., es decir, cualquier tema globalizador.

Es el momento en que el niño/a se está iniciando en la lectura, tiene la necesidad de que los libros tengan ilustraciones que lo ayuden; la imagen tiene que animar a leer el texto y el texto tiene que motivar a hacer una lectura de la imagen. El equilibrio entre estos dos elementos es fundamental.

Se creará la biblioteca de aula y desde aquí “la hora del cuento” donde ayudaremos al alumnado a descubrir la lectura como placer, diversión, ... Habitualmente utilizaremos la narración oral como técnica tradicional para crear vínculos afectivos que posibilitan el diálogo entre narrador/a y oyente, para potenciar la creación imaginativa y desarrollar hábitos de atención, enriquecimiento del vocabulario y transmisión de la cultura.

La lengua utilizada en clase es el valenciano, tanto para las situaciones comunicativas más usuales referidas tanto en el mundo personal, de relación y sensorial del niño/a... como en aquellas situaciones ficticias dadas para practicar la expresión y comprensión oral.

Plantearémos actividades que puedan adaptarse a los diferentes niveles de aprendizaje del alumnado y de este modo respetar las diferencias individuales.

Utilizaremos diferentes herramientas y estrategias, presentando actividades variadas que requieran imaginación y creatividad, así como aquellas que facilitan al alumnado la comprensión de la lengua y la construcción de frases en valenciano en la expresión oral limitada para a continuación poder pasar a una expresión oral abierta, y posteriormente a la expresión escrita.

Para la expresión y comprensión escrita no partimos de palabras aisladas, sino de diferentes textos, lecturas y composiciones del alumnado.

La ortografía se trabaja partiendo del mismo error o por la deducción y el descubrimiento de las normas a partir de varias situaciones planteadas (individual, grupo). Partiremos con aquellas palabras que tengan significantes y significados parecidos a los correspondientes en castellano.

3. EVALUACIÓN

La evaluación se hace, sobre todo, diariamente en el aula, revisando de forma continuada el trabajo individual o grupal, dando las orientaciones y ayudas necesarias, y con la corrección inmediata, para ver si se ha acabado o se puede seguir mejorando.

También se realizan pruebas orales y escritas (al principio exploratorias), para ver la evolución de cada niño/a y los conocimientos adquiridos.

Además, es individualizada, teniendo en cuenta las características de cada alumno/a, haciendo las adaptaciones curriculares necesarias, pero sabiendo que la mejor adaptación es programar actividades suficientemente abiertas para que tengan cabida las respuestas de todo el alumnado con independencia de su ritmo o nivel madurativo.