



aire
libre

CASTELLÀ 1r E.P.

1. COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

- 1.1. Reconéixer la diversitat lingüística i cultural del País Valencià i d'Espanya, a través del contacte amb les llengües de l'alumnat i de l'entorn; evitar prejudicis lingüístics, i valorar aquesta diversitat com una riquesa cultural.
- 1.2. Comprendre, interpretar i valorar textos orals, escrits i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, a través de l'escolta activa, la lectura de textos, l'aplicació d'estratègies de comprensió oral i la reflexió sobre el contingut i la forma.
- 1.3. Produir missatges orals amb coherència, cohesió i adequació a través de situacions de comunicació dels àmbits familiar, social i educatiu, amb la intenció d'interactuar de manera síncrona i asíncrona.
- 1.4. Produir textos escrits i multimodals adequats i coherents amb un vocabulari apropiat, utilitzant estratègies bàsiques de planificació, contextualització, revisió i edició, amb la intenció d'interactuar de manera síncrona i asíncrona.
- 1.5. Mediar entre interlocutores i interlocutors utilitzant estratègies d'adaptació i de simplificació del llenguatge per a processar i transmetre informació bàsica i senzilla, en situacions comunicatives predictibles dels àmbits personal, social i educatiu.
- 1.6. Llegir de manera autònoma obres i textos de caràcter divers, seleccionats atenent els seus gustos i interessos i compartir les experiències de lectura.
- 1.7. Llegir i produir textos amb intenció literària, senzills, amb llenguatge pròxim a l'alumnat, contextualitzats en la cultura i la tradició, com a font de plaer i de coneixement.

2. METODOLOGIA

L'aprenentatge de la lecto-escriptura es realitza partint de la paraula generadora. D'aquesta paraula es veuen les síl·labes i les famílies a les quals pertanyen cada síl·laba. A partir d'aquest punt es treballen les famílies formant paraules noves amb les famílies conegudes, completant paraules, formant frases, ...

En lectura es pretén aconseguir una lectura comprensiva fluida, i per tant si és necessari per a no sil·labejar, es llegirà la paraula en silenci i després es repetirà en veu alta.

La biblioteca d'aula és utilitzada per l'alumnat tant per a poder llegir en alguns moments en la classe com per a emportar-se algun llibre a casa. Els llibres es presenten a la classe, es comenten, es llig un fragment, ..., i després es queden al racó de la biblioteca per a la seua utilització. Es va creant la biblioteca d'aula i d'ací "l'hora de lectura" com a plaer en si mateix, com a diversió i joc... En el moment en què el xiquet s'inicia en la lectura, llig amb molta dificultat i per tant necessita que els llibres tinguen moltes il·lustracions per a ajudar-lo en la seua comprensió. La imatge ha d'animar a llegir el text i el text ha de motivar a fer una lectura de la imatge. L'equilibri en aquests dos elements és fonamental. Habitualment utilitzarem la narració oral com a tècnica tradicional per a crear vincles afectius que possibiliten el diàleg entre el narrador i l'oïdor i així potenciar la creació imaginativa i desenvolupar hàbits d'atenció, enriquiment de vocabulari i transmissió de cultura.

La introducció de la lletra lligada es fa a partir de famílies de paraules i treballant cadascuna de les grafies, el traç, la direccionalitat, ..., primer es realitza en l'espai i després en el paper.

Les activitats plantejades seran obertes perquè l'alumne pugui seguir el seu ritme, aprofundint més en elles, o en aquelles que faça falta en cada alumne/a, atenent la seua diversitat.

3. AVALUACIÓ

L'avaluació és global, contínua i formativa partint de la revisió dels treballs diaris dels alumnes i tenint en compte l'evolució i l'adquisició de coneixements propis, des del moment inicial fins al final del seu procés d'aprenentatge, així com la seua actitud envers l'àrea. A l'hora d'avaluar també tenim en compte la cura amb què els xiquets/es realitzen els seus treballs.



CASTELLANO 1º E.P.

1. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- 1.1. Reconocer la diversidad lingüística y cultural del País Valencià y de España, a través del contacto con las lenguas del alumnado y del entorno; evitar prejuicios lingüísticos, y valorar esta diversidad como una riqueza cultural.
- 1.2. Comprender, interpretar y valorar textos orales, escritos y multimodales propios de los ámbitos personal, social y educativo, a través de la escucha activa, la lectura de textos, la aplicación de estrategias de comprensión oral y la reflexión sobre el contenido y la forma.
- 1.3. Producir mensajes orales con coherencia, cohesión y adecuación a través de situaciones de comunicación de los ámbitos familiar, social y educativo, con la intención de interactuar de manera síncrona y asíncrona.
- 1.4. Producir textos escritos y multimodales adecuados y coherentes con un vocabulario apropiado, utilizando estrategias básicas de planificación, contextualización, revisión y edición, con la intención de interactuar de manera síncrona y asíncrona.
- 1.5. Mediar entre interlocutoras e interlocutores utilizando estrategias de adaptación y de simplificación del lenguaje para procesar y transmitir información básica y sencilla, en

situaciones comunicativas predecibles de los ámbitos personal, social y educativo.

- 1.6. Leer de manera autónoma obras y textos de carácter diverso, seleccionados atendiendo sus gustos e intereses y compartir las experiencias de lectura.
- 1.7. Leer y producir textos con intención literaria, sencillos, con lenguaje próximo al alumnado, contextualizados en la cultura y la tradición, como fuente de placer y de conocimiento.

2. METODOLOGÍA

El aprendizaje de la lecto-escritura se realiza partiendo de la palabra generadora. De esta palabra se ven las sílabas y las familias a las que pertenecen cada sílaba. A partir de este punto se trabajan las familias formando palabras nuevas con las familias conocidas, completando palabras, formando frases, ...

En lectura se pretende conseguir una lectura comprensiva fluida, y por tanto si es necesario para no silabear, se leerá la palabra en silencio y después se repetirá en voz alta.

La biblioteca de aula es utilizada por el alumnado tanto para poder leer en algunos momentos en la clase como para llevarse algún libro a casa. Los libros se presentan en la clase, se comentan, se lee un fragmento..., y después se quedan en el rincón de la biblioteca para su utilización. Se va creando la biblioteca de aula y de aquí “la hora de lectura” como placer en sí mismo, como diversión y juego. En el momento en que el/la niño/a se inicia en la lectura, lee con mucha dificultad y por tanto necesita que los libros tengan muchas ilustraciones para ayudarlo en su comprensión. La imagen tiene que animar a leer el texto y el texto tiene que motivar a hacer una lectura de la imagen. El equilibrio en estos dos elementos es fundamental.

Habitualmente utilizaremos la narración oral como técnica tradicional para crear vínculos afectivos que posibilitan el diálogo entre el narrador y el oyente y así potenciar la creación imaginativa

y desarrollar hábitos de atención, enriquecimiento de vocabulario y transmisión de cultura.

La introducción de la letra ligada se hace a partir de familias de palabras y trabajando cada una de las grafías, el trazo, la direccionalidad, ..., primero se realiza en el espacio y después en el papel.

Las actividades planteadas serán abiertas para que el alumno pueda seguir su ritmo, profundizando más en ellas, o en aquellas que haga falta en cada alumno/a, atendiendo a su diversidad.

3. EVALUACIÓ

La evaluación es global, continua y formativa, partiendo de la revisión de los trabajos diarios de los alumnos y teniendo en cuenta la evolución y la adquisición de conocimientos propios, desde el momento inicial hasta el final de su proceso de aprendizaje, así como su actitud hacia el área. A la hora de evaluar también tenemos en cuenta el esmero con que los niños/se realizan sus trabajos.