

SOLO 3 SEGUNDOS

El club de lectura de 4to ESO ha escogido en esta ocasión un libro muy intenso recomendado por nuestro profesor titulado

SOLO 3 SEGUNDOS escrito por Paula Bombara, Ed. Mileno.

Como siempre nuestras opiniones han estado **DIVIDIDAS**, pero todos hemos estado de acuerdo en la gran **INTENSIDAD** de la obra.



Hicimos una roda de palabras que pensamos que representaban al libro, para tener algo con lo que empezar y ...

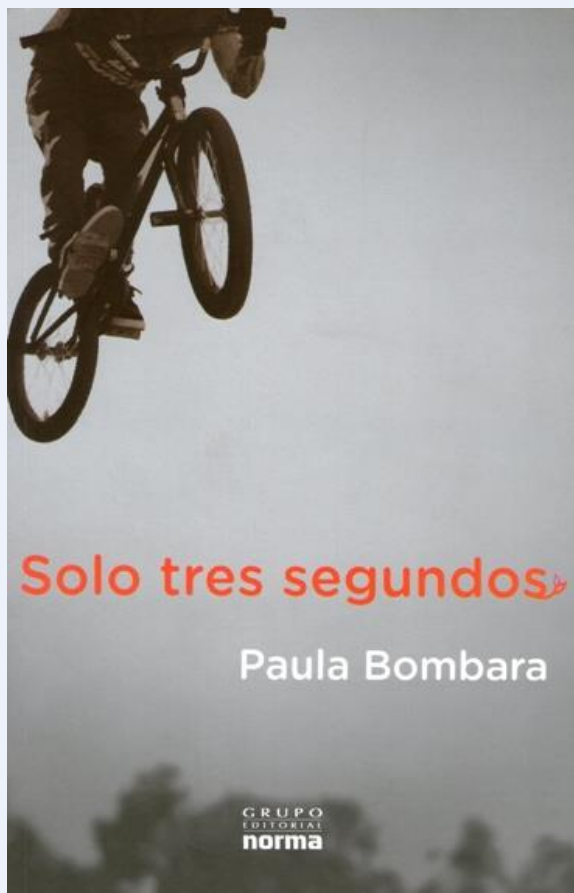
NUESTRAS PRIMERAS IMPRESIONES FUERON:

- Aburrida
- Angustia
- Decepcionante
- Densa
- Diferente
- Evolución
- "Independiente"
- Madurez
- Predecible
- Realista
- "Ritmos diferentes"
- "Se explaya"
- Sorprendente
- Triste

El libro está orientado a **JÓVENES**, pero creemos sinceramente que es **APTO PARA CUALQUIER EDAD** a partir de la adolescencia.

Decimos que está orientado hacia nuestra edad, ya que el ritmo de lectura es rápido y ligero y no se hace nada pesado al leerlo. Además, usa una **JERGA** usada entre los jóvenes.

Estamos divididos entre las personas que **"A MÍ EL LIBRO ME TOCÓ MUCHO"** y las que **"NO ME HIZO SENTIR NADA"**, las que sintieron con toda su alma el libro y las que no les provocó ni una lagrimita. Pero estamos todos de acuerdo en que el libro tiene una **CARGA EMOCIONAL** tremenda y que la escritora al escribirlo consigue que nos **EMOCIONE Y DUELA**.



Esta no es nuestra edición, pero es para que observéis la variedad de portadas (Ed. Norma)

La historia trata de un **GRUPO DE AMIGOS**, como cualquier otro que en una noche al irse de fiesta vivieron un hecho que **MARCARÍA SUS VIDAS**.

¡ALERTA SPOILER! Dos de los personajes principales se mueren, por la premisa lo adivinamos casi tod@s.

Pero algun@s nos preguntamos si "¿ERA NECESARIO QUE MURIERAN?" o si "PODRÍA HABER SIDO LO MISMO SIN ESE "SUSTO"" pero estuvimos debatiendo y habría sido demasiado "SUAVE" si hubieran sobrevivido porque no habría provocado una concienciación, que es, lo que creemos que quiere la autora con el libro.

(NO ES SPOILER SOBRE LA TRAMA, PERO INCLUYE COSAS DEL LIBRO)

El libro está dividido en **DOS MITADES**, la primera parte tod@s coincidimos que es para poner en **CONTEXTO** al lector sobre los protagonistas y su relación entre ellos.

Sobre esto queremos plantear algunas cosas que nos dejaron un poco mosca:

1. "¿QUIÉN ES EL PROTAGONISTA?" realmente no lo tenemos muy claro, ¿ya que en la primera parte es uno? ¿Y luego es otro?
2. Y, los **PADRES** no tienen casi importancia. Opinamos que podrían haber aportado a la historia de manera positiva, haciéndola más rica en relaciones.

Aquí también estamos fragmentados, sobre nuestras sensaciones hacia el libro.

Queremos destacar que la segunda es la parte más emotiva, que algunas personas del club hemos gozado, y otras no tanto, pero, no obstante, nos gusta el cambio de la narración y lo valoramos.

Como anécdota, algun@s de nosotr@s pensamos que el libro era **SOBRENATURAL O CIENCIA FICCIÓN** al leer el título y nos decepcionamos al ver que no lo era.

Y recordad no confundir el libro con la novela de **PATRICIA A. MILLER** que, aunque el nombre y lo que parece ser la temática son parecidos, no vinimos a leer ese libro.

**¡ ESPERAMOS QUE OS HAYA GUSTADO NUESTRA RESEÑA
Y OS LO RECOMENDAMOS MUCHO!**

¡ HASTA EL PRÓXIMO LIBRO!

LOS Y LAS ALUMNAS DE 4TO DE ESO, JUNTO A NUESTRO PROFESOR.