

*El hombre nada más puede aprender sino en virtud de lo que ya sabe.*

*Aristóteles*



## 1) INTRODUCCIÓN

**EL objetivo de una programación** es planificar, ordenar y concretar el proyecto educativo por reducir la improvisación o la arbitrariedad.

La programación:

- Es la ordenación de las experiencias para adquirir una serie de conocimientos procedimentales y actitudes en un período de tiempo definido.
- Consiste en la distribución, ordenación y regulación de todo un sistema de actividades producto de la formulación de objetivos, medios concretos, técnicas de enseñanza, material, tiempo y espacio delimitados, así como criterios y métodos de evaluación.
- Con su uso se puede preveer todo aquello que se quiere obtener de los alumnos, distribuyendo el trabajo de forma más racional.
- Exige reflexión, consenso i previsión.
- Posibilita la racionalización de la evaluación.
- Tiene que ser abierta, dinámica y en continua evolución respecto las múltiples variables que intervenen en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

## POR QUÈ ELEGIR CULTURA CLÁSICA EN 3º DE ESO

**Para comprender mejor el mundo actual, es necesario conocer cuáles han sido nuestras raíces. Con esta asignatura se pretende situar a los alumnos y alumnas en el umbral del camino que los va a conducir hasta la cuna de la cultura occidental.**

Griegos y Romanos forjaron, a lo largo de los siglos, una civilización asombrosa que no se desvaneció en el transcurso de los años, sino que ha sido capaz de pervivir hasta nuestros días.

Sobre sus pilares hemos construido nuestra sociedad, nutriéndonos de sus conocimientos e ideas, transformándolos y reflejándolos en numerosas manifestaciones culturales en el campo literario, artístico, filosófico, científico y lingüístico.

El objetivo de esta asignatura es acercar ese mundo a los jóvenes, lograr que se interesen por el modo de vida, las costumbres, las creencias, la lengua, las actividades, la educación y el contexto geográfico e histórico donde se desarrolló la vida de nuestros antecesores, y hacerles ver que al estudiar nuestro pasado somos capaces de interpretar mejor el presente. De este modo fortalecemos su conciencia histórica y su capacidad crítica, a la vez que les facilitamos el acceso a muchos elementos comunes de la identidad europea.

Con estas nociones, los alumnos y alumnas reforzarán su base cultural y lingüística, aprenderán a investigar las huellas del pasado y a ensanchar su visión del mundo, con lo que estaremos poniendo los cimientos para formar seres más tolerantes y más libres.

Conocerán a partir de la etimología el significado de palabras cultas de procedencia grecolatina y dispondrán de elementos de información que nos ayuden a relacionar con la civilización grecolatina diferentes manifestaciones culturales del mundo actual.

Podrán valorar la contribución hecha por los griegos al mundo occidental al crear el sistema político de la democracia y verificar la influencia de las instituciones y derecho romano en nuestra civilización.

Por último, los alumnos y alumnas desarrollarán la capacidad de razonamiento y de crítica mediante el conocimiento de nuestra tradición cultural, valorarán las aportaciones hechas por griegos y romanos a la civilización europea y universal y aprenderán a utilizar fuentes para extraer información sobre el mundo clásico, utilizando como nuevo elemento de aprendizaje las Tecnologías de la Información y la Comunicación.

## 2) METODOLOGÍA

Plantearemos el desarrollo de la asignatura de la siguiente manera:

- Se hará una breve reflexión al inicio de cada tema donde se verán los conocimientos de los que parten los alumnos y la cultura general que tienen sobre lo explicado. Al mismo tiempo servirá para centrar el tema y dar a los alumnos una imagen de lo que se va a ver en días posteriores.
- Posteriormente se hará la exposición del tema de manera progresiva iniciando con una lectura en clase de las preguntas que se explicarán ese día y un comentario posterior por el alumno que ha leído, sus compañeros y el profesor que explique, con otras palabras lo que ha entendido del texto leído.
- A lo largo del tema y al final del mismo, existen ejercicios que sirven para afianzar contenidos, ampliar y reforzar a los distintos tipos de alumnos.
- Todos los días se comienza la clase preguntando de forma oral.
- Se realizarán trabajos escritos, que permitirán mejorar o matizar su capacidad de expresión escrita y su ortografía.
- Se exigirá limpieza, márgenes y orden en la realización del trabajo cotidiano.

- En todas las evaluaciones se propondrá a los alumnos, de forma voluntaria, la tarea de investigar sobre un aspecto muy concreto de la materia con el fin de fomentar el uso de las nuevas tecnologías y la búsqueda de información.
- La profesora solicitará en cualquier momento de la evaluación los cuadernos para evaluar el trabajo diario.

### 3) **CONTENIDOS.** Los contenidos son:

#### **Bloque 1. Geografía**

- 1.1. Grecia: marco geográfico.
- 1.2. Roma: marco geográfico.

#### **Bloque 2. Historia**

- 2.1. Marco histórico: los orígenes.
- 2.2. Periodos de la historia.

#### **Bloque 3. Mitología**

- 3.1. Mitos griegos romanos: dioses y héroes.

#### **Bloque 4. Arte**

- 4.1. El arte griego y romano: pervivencia de los modelos clásicos en el mundo actual.

#### **Bloque 5. Sociedad y vida cotidiana**

- 5.1. Sistemas políticos:
  - Las polis griegas: aristocracia y democracia.
  - La República romana y el Imperio.
- 5.2. Principales grupos sociales.
- 5.3. La familia.
- 5.4. El trabajo y el ocio: los oficios, la ciencia y la técnica. Fiestas y espectáculos

#### **Bloque 6. Lengua/léxico**

1. Los orígenes de la escritura.
2. Orígenes de los alfabetos.
3. Origen común del griego y latín: el indoeuropeo
4. Las lenguas romances
5. Pervivencia de elementos lingüísticos grecolatinos

#### **Bloque 7. Pervivencia en la actualidad**

- 7.1. Presencia de la civilización clásica en el mundo actual

Las diferentes unidades didácticas se organizaran a lo largo del curso en diferentes **PLANES DE TRABAJO** que corresponderan normalment uno por trimestre.

#### 4) CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los criterios de evaluación son los generales del curso. Los criterios de calificación son los siguientes:

- Pruebas escritas de los diferentes planes de trabajo (20%)
- Seguimiento del trabajo diario y otras actividades: ejercicios de redacción y/o cuaderno y/o proves cortas de conocimientos teóricos y/o prácticos, y/o presentaciones orales sobre temas propuestos por el professor, realización de actividades en clase y en casa, actividades completas, ordenadas y limpias... (40%)
- Actitud, participación, respeto, colaboración, realización de actividades voluntarias y/o de ampliación en el aula... (40%)

El alumnado NEE podrá ser calificado siguiendo otros porcentaje, de acuerdo a su adaptación curricular individual.

**NOTA: esta programación es únicamente orientativa y los diferentes Planes de Trabajo pueden cambiar durante el curso. De cualquier manera, se desarrollaran los contenidos fundamentales de las Unidades Didácticas.**