

Arts and Design 2º ESO

1. Introducción

Centrada en el desarrollo de la competencia artística (imaginación, creatividad y sentido estético, apreciación, expresión, análisis crítico y creación de imágenes), en los nuevos medios de expresión (cámara y vídeo digital, ordenador e internet) y en el uso del propio código (sintaxis visual)

Esta asignatura es obligatoria en 2º curso de acuerdo con la normativa LOMCE.

Su horario es de dos sesiones semanales.

La lengua en la que se vehicula es el inglés.

2. Metodología AICLE/CLIL

- Centrada en el alumno/a.
- Flexible y facilitadora, atendiendo a los distintos estilos de aprendizaje.
- Aprendizaje más interactivo y autónomo.
- Uso de múltiples recursos y materiales, especialmente las TIC, lo que aporta un contexto más rico y variado.
- Aprendizaje enfocado a procesos y tareas.

3. Contenidos

Se trabajarán los contenidos que figuran en la nueva concreción curricular de la Comunidad Valenciana basada en la LOMCE en tres trimestres y UUD:

1. Visual language
2. Elements of art
3. Technical Drawing
4. Techniques and projects

4. Criterios evaluación/calificación

La nota de cada trabajo/proyecto será evaluado de manera individual siguiendo los criterios establecidos para cada actividad.

La nota de cada trabajo/proyecto será evaluado de manera individual siguiendo los siguientes porcentajes:

10%	Uso de la L2 durante las sesiones (explicación de trabajos, preguntas a la docente, conversaciones entre iguales, respuestas escritas...)
20%	Actitud: trabajo en clase y en casa, uso responsable del material, respeto, participación, actividades de ampliación, aportar material necesario, etc
70%	Realización de actividades/proyectos. Se tendrá en cuenta la puntualidad en

Arts and Design 2016-17

entregas, limpieza, originalidad, creatividad y adecuación a las necesidades de cada una de ellas.

La Nota final del curso será la media aritmética de las calificaciones de las tres evaluaciones.

El alumnado NESE podrá ser calificado siguiendo otros porcentajes atendiendo a su adaptación curricular.

IMPORTANTE: este planteamiento es orientativo y podrá ser modificado atendiendo a las necesidades de cada grupo (respetando siempre los contenidos mínimos)

