

## **EDUCACIÓN MUSICAL 4º DE ESO**

### **INTRODUCCIÓN**

La música es un arte, una ciencia y una técnica, por lo que su práctica y ejecución nos va a favorecer un desarrollo cerebral y nervioso muy completo al comprender estas tres facetas tan diferentes y complejas. La ejecución musical, al desarrollar las posibilidades de nuestros circuitos neuromusculares, permite no sólo cultivar el sistema nervioso, sino trabajar también nuestro desarrollo en general, nuestros estados afectivos, nuestra receptividad, nuestra atención, etc. La educación musical estimula todas las facultades del ser humano: abstracción, razonamiento lógico y matemático, imaginación, memoria, orden, creatividad, comunicación y perfeccionamiento de los sentidos, entre otras.

Por todo ello, en el colegio Aire Libre, la Educación Musical juega un papel importantísimo, sabemos que juega un papel fundamental en el desarrollo integral de nuestros alumnos.

### **METODOLOGÍA**

El planteamiento de las clases será de carácter divertido y positivo; por tanto la metodología será activa, siendo el alumno el protagonista de su propio aprendizaje. Se utilizará como técnica, "el descubrimiento guiado". Es necesario así mismo que los alumnos disfruten con las actividades propuestas y asimilen el placer que produce escuchar, cantar, interpretar y conocer la música de las distintas épocas, su bagaje cultural y evolución. Siempre que sea posible será importante organizar actividades como: participación a conciertos, danza, teatro, etc.

Por último, resaltar la importancia que tendrá el ideario centro y la educación emocional, a través de ello se fomentarán valores como el respeto, la tolerancia, el compañerismo, etc.

Las nuevas tecnologías juegan un papel importante en nuestras clases de música como herramienta motivadora y facilitadora del aprendizaje.

### **CONTENIDOS:**

La mayor parte del contenido práctico es elegido por el alumnado en los primeros días de clase junto con las orientaciones curriculares de la profesora. Esto hace que la construcción del aprendizaje de música nazca del propio interés del alumnado promoviendo así su motivación e interés. Con respecto a los contenidos teóricos, lenguaje musical... van apareciendo a medida que se van trabajando los prácticos, primero lo vivencian para interiorizarlo de forma más completa.

### **¿Qué queremos aprender?**

En este curso, 4º de la ESO ha decidido trabajar en los siguientes temas:

- Instrumentos de percusión: Cajón flamenco, Xilófono, percusión corporal, Djembé, timbales, BeatBox...
- La voz como instrumento. Canto polifónico.
- Instrumentos de cuerda: Guitarra, piano
- Tecnología musical: funcionamiento de mesas de mezclas, programas de informática musical, mezclas de música, componer...
- Agrupaciones instrumentales: Tocaremos en grupo con diferentes instrumentos que elegirán cada uno de los miembros.

Paralelamente iremos trabajando los contenidos teóricos musicales:

- Lenguaje musical: La partitura
- La voz como instrumento: Aparato resonador, aparato respiratorio y aparato fonador.
- Las distancias, los intervalos, los acordes y las escalas.
- Guitarra: Partes, técnica, acordes.
- Piano: Partes, técnica, uso.
- Audacity. Iniciación a la tecnología musical (in/out, cables jack, micros,...)

¿SOY EL EXPERTO EN...? Los alumnos también se encargarán de investigar y preparase un tema relacionado con la asignatura de música y exponerlo ante la clase.

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

Los trabajos mandados durante las evaluaciones serán de entrega obligada.

- 10% Trabajo diario. Será obligatorio la entrega de todo lo exigido en clase.
- 20% Actitud, participación positiva y motivación
- 70% Proceso de cumplimiento de los objetivos teóricos y prácticos.
  - 35% parte práctica.
  - 35% parte teórica.

**“La música es el arte más directo, entra por el oído y va al corazón”**