

EDUCACIÓN MUSICAL 4º DE PRIMARIA

INTRODUCCIÓN

La música es un arte, una ciencia y una técnica, por lo que su práctica y ejecución nos va a favorecer un desarrollo cerebral y nervioso muy completo al comprender estas tres facetas tan diferentes y complejas. La ejecución musical, al desarrollar las posibilidades de nuestros circuitos neuromusculares, permite no sólo cultivar el sistema nervioso, sino trabajar también nuestro desarrollo en general, nuestros estados afectivos, nuestra receptividad, nuestra atención, etc. La educación musical estimula todas las facultades del ser humano: abstracción, razonamiento lógico y matemático, imaginación, memoria, orden, creatividad, comunicación y perfeccionamiento de los sentidos, entre otras.

Por todo ello, en el colegio Aire Libre, la Educación Musical juega un papel importantísimo, sabemos que juega un papel fundamental en el desarrollo integral de nuestros alumnos.

METODOLOGÍA

El planteamiento de las clases será de carácter lúdico, divertido y positivo; por tanto la metodología será activa, y el alumno será el protagonista de su propio aprendizaje. Se utilizará como técnica, "el descubrimiento guiado". Es necesario así mismo que los alumnos disfruten con las actividades propuestas y asimilen el placer que produce escuchar, cantar, interpretar y conocer la música de las distintas épocas, su bagaje cultural y evolución. Siempre que sea posible será importante organizar actividades como: participación a conciertos, danza, teatro, etc.

Por último, resaltar la importancia que tendrán los temas transversales, a través de ellos se fomentarán valores como el respeto, la tolerancia, el compañerismo, etc.

Las nuevas tecnologías son una herramienta que juegan un papel importante en nuestras clases de música como herramienta motivadora y facilitadora del aprendizaje.

CONTENIDOS:

Desarrollo Rítmico.

- Movimiento libre y dirigido
- Variación rítmica con cambios de movimiento. Ritmo interno.
- Reproducción de ritmos mediante el eco, la imitación y la pregunta-respuesta con distintas partes del cuerpo e instrumentos de percusión de altura indeterminada (PAI)

Desarrollo Vocal.

- Juegos vocales: Imitación, canción, eco, pregunta-respuesta.

- La correcta respiración.
- Cantar canciones.

Desarrollo Auditivo.

- Audiciones musicales activas.
- Discriminación y clasificación de sonidos.
- Respeto ante todas las manifestaciones sonoras.

4. Lenguaje Musical.

- Representación gráfica del sonido con grafías no convencionales.
- La grafía musical convencional.
- El sonido fuerte (f) y el sonido flujo (p)

5. Educación Instrumental.

- Manipulación de diferentes instrumentos de percusión de altura indeterminada (PAI)
- Flauta dulce: notas do 're' si la sol fa mi re do sib
- Canciones sencillas con la flauta.
- Los instrumentos de banda y orquesta y sus características sonoras.
- Cuidado de los instrumentos.

6. Patrimonio Cultural.

- Folklore musical.
- Canciones
- Danzas
- Instrumentos

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

A través de la práctica vocal e instrumental se evaluará los contenidos curriculares.

Los trabajos mandados durante las evaluaciones serán de entrega obligada.

El comportamiento y la actitud en clase jugará un papel fundamental a la hora de la evaluación.

“La música es el arte más directo, entra por el oído y va al corazón”