

## **EDUCACIÓN MUSICAL 2º DE PRIMARIA**

### **INTRODUCCIÓN**

La música es un arte, una ciencia y una técnica, por lo que su práctica y ejecución nos va a favorecer un desarrollo cerebral y nervioso muy completo al comprender estas tres facetas tan diferentes y complejas. La ejecución musical, al desarrollar las posibilidades de nuestros circuitos neuromusculares, permite no sólo cultivar el sistema nervioso, sino trabajar también nuestro desarrollo en general, nuestros estados afectivos, nuestra receptividad, nuestra atención, etc. La educación musical estimula todas las facultades del ser humano: abstracción, razonamiento lógico y matemático, imaginación, memoria, orden, creatividad, comunicación y perfeccionamiento de los sentidos, entre otras.

Por todo ello, en el colegio Aire Libre, la Educación Musical juega un papel importantísimo, sabemos que juega un papel fundamental en el desarrollo integral de nuestros alumnos.

### **METODOLOGÍA**

El planteamiento de las clases será de carácter lúdico, divertido y positivo; por tanto la metodología será activa, y el alumno será el protagonista de su propio aprendizaje. Se utilizará como técnica, "el descubrimiento guiado". Es necesario así mismo que los alumnos disfruten con las actividades propuestas y asimilen el placer que produce escuchar, cantar, interpretar y conocer la música de las distintas épocas, su bagaje cultural y evolución. Siempre que sea posible será importante organizar actividades como: participación a conciertos, danza, teatro, etc.

Por último, resaltar la importancia que tendrán los temas transversales, a través de ellos se fomentarán valores como el respeto, la tolerancia, el compañerismo, etc.

Las nuevas tecnologías son una herramienta que juegan un papel importante en nuestras clases de música como herramienta motivadora y facilitadora del aprendizaje.

### **CONTENIDOS:**

#### **Desarrollo auditivo**

- Sonidos corporales
- Eco rítmico
- Discriminación auditiva de matices musicales básicos: forte-piano, rápido-lento
- Dictados para la discriminación de alturas

#### **Desarrollo vocal**

- Canciones acompañadas con piano
- Canciones acompañadas con vídeos musicales
- Eco vocal
- Juego de dramatización y expresión mediante el uso de la voz y el movimiento

### **Desarrollo rítmico/instrumental**

- Panderero, triángulo y caja china (reconocimiento visual y auditivo)
- Exploración de las posibilidades sonoras del cuerpo y de objetos cotidianos.

### **Lenguaje musical**

- Pentagrama: diferenciación entre líneas y espacios
- Clave de sol
- Introducción a las notas de la escala: Do, re, mi fa, sol, la, si y do
- Introducción al reconocimiento de las notas en el pentagrama
- Inicio de la caligrafía musical
- Introducción de la grafía no convencional y convencional
- Diferenciación de sonidos graves y agudos

### **Desarrollo psicomotor**

- Interpretación corporal de letras de canciones
- Interpretación de danzas y pequeñas coreografías

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

A través de la práctica vocal e instrumental se evaluará los contenidos curriculares.

Los trabajos mandados durante las evaluaciones serán de entrega obligada.

El comportamiento y la actitud en clase jugará un papel fundamental a la hora de la evaluación.

“La música es el arte más directo, entra por el oído y va al corazón”