

OBJECTIUS.-

- 1.- Participar en situacions de comunicació formals i informals, mostrant actituds d'iniciativa i interès.
- 2.- Expressar amb detall oralment i per escrit desitjos, sentiments, experiències i opinions pròpies i alienes de forma clara i ordenada, amb un vocabulari apropiat i respectant les normes bàsiques de coherència, cohesió i correcció textuals.
- 3.- Produir textos orals i escrits de caràcter narratiu, descriptiu, informatiu, expositiu...
- 4.- Llegir textos literaris i no literaris senzills comprenent el seu significat, valorant la seua expressivitat i el seu sentit global.
- 5.- Comprendre la necessitat de l'aprenentatge i aplicació de les normes ortogràfiques, de coherència i cohesió textuals en les pròpies produccions escrites.
- 6.- Experimentar el plaer de la lectura de textos literaris i no literaris.
- 7.- Ser crítics amb tots els textos orals i escrits que discriminen a les persones pel seu sexe, per la seua llengua, per la seua raça, per la seua religió...

METODOLOGIA:

L'objectiu principal que perseguim es refereix a plantejar un programa d'activitats que afavorisquen o ajuden a l'alumnat a la construcció del coneixement i desenvolupament de la intel·ligència i la personalitat partint de la seua pròpia experiència. Un programa d'activitats que els condueixquen a pensar, a trobar solucions, a fer-se preguntes i evitar aquelles que duguen implícites les ordres, solucions o temes ja elaborats. Per això, a l'hora de fer una programació tindrem en compte sempre:

- *Les característiques i peculiaritats de l'alumnat i de l'entorn físic i social de la pròpia comunitat.*
- *Les idees prèvies de l'alumnat.*
- *Que per a aprendre cal establir relacions entre allò que es sap i allò que es desconex.*
- *L'aprenentatge requereix esforç i una intensa activitat intel·lectual.*
- *Que cada persona és protagonista i responsable del seu aprenentatge.*

L'objectiu principal de les llengües, tant en castellà com en valencià, serà el reforç i aferrament de la lectura i la comprensió; de l'expressió oral i de l'expressió escrita.

La lectura ha de ser un plaer per a ells/es, hem de posar-los en contacte amb els llibres per a la creació i consolidació dels seus hàbits lectors, arribar a descobrir diferents tipus de lectura i així adonar-se que el llibre és un transmissor d'idees, sentiments, formes de veure la vida... donant especial importància a la presentació de llibres i a les diferents activitats que s'hi plantegen.

*Es crearà la biblioteca d'aula la qual proporcionarà un lloc per a la lectura com a experiència de plaer, com a instrument d'aprenentatge i d'obtenció d'informació. Contemplant que *llegir és divertit* com a objectiu bàsic en el disseny de totes les activitats, en la selecció dels materials de lectura i en la intervenció del docent, com*

també la presentació de cada nou llibre que s'ofereix en la biblioteca d'aula mitjançant activitats variades.

L'objectiu fonamental per una banda, és aprendre a llegir, és a dir, aprendre a interpretar la llengua escrita, a què una vegada llegit un text se li haja atribuït un significat, i, per l'altra, aprendre a escriure, a codificar el llenguatge que s'escriu, conèixer les normes lingüístiques adequades a un text i la correspondència gràfica entre els sons.

Pretenem arribar a aconseguir-ho amb una sèrie d'activitats variades i diverses, amb diferents nivells d'aproximació que permeten respectar les diferències individuals amb activitats que permeti a l'alumnat ser capaçs de comprendre l'origen de les seues dificultats per a poder arribar a solucionar-les i perdre la por a equivocar-se; i, afavorisquen la reflexió sobre diferents punts de vista per a augmentar la seua capacitat de raonament.

- No treballarem amb paraules aïllades, sinó amb textos literaris, funcionals, socials...
- Composarem textos des del primer dia entenen per açò actuacions sobre el text; posant títols, completant, buscant, dictant el mestre...
- Els textos els escriurem per a ser comentats, discutits i comparats; *mai* amb l'única finalitat de ser corregits. L'aprenentatge de l'ortografia, doncs, s'inserta en un aprenentatge de l'escriptura entés com a aprenentatge de la capacitat d'expressar-se i comunicar-se per escrit.
- L'evolució de l'escriptura no dependrà de la major o menor destresa gràfica, o de major o menor possibilitat de dibuixar lletres sinó del conjunt d'hipòtesis explorades per l'alumne/a per a comprendre-la, alhora que, també tindrem en compte les convencions de representació, tant les referides a ortografia, a grafia i a les normes socials d'ús dels escrits.

Aprofitarem el recolzament a l'aula per a planificar un acurat ambient d'aprenentatge (espai, materials, temps) i treballar les diferents activitats proposades amb un tractament més individualitzat. Organitzarem l'aula de manera on puguen desenvolupar-s'hi tasques en parelles o xicotets grups, on l'atenció del docent pugui ser més individualitzada i així facilitar el desenvolupament de l'aprenentatge de l'alumne ja que cadascú té unes capacitats més o menys desenvolupades, uns ritmes i unes necessitats diferents.

CRITERIS D'AVUACIÓ

L'avaluació serà continua i el punt de partida serà distint en cada alumne, per la qual cosa serà necessari determinar el nivell de desenvolupament individual dels alumnes.

Aquestes diferències individuals hauran de ser previstes en un ambient de respecte i atenció a la diversitat, que afavorisca el desig del xiquet/a de comunicar-se i de millorar la seua competència lingüística. Per això caldrà facilitar l'autonomia en l'aprenentatge donant a l'alumne els mitjans perquè pugui resoldre els problemes que sorgixen en l'ús del llenguatge.

S'avaluarà la participació de forma constructiva (escoltar, respectar les opinions alienes, arribar a acords, aportar opinions raonades...) en situacions de comunicació relacionades amb l'activitat escolar (treballs en grup, debats, assemblees de classe, exposicions dels companys o del professor etc...) respectant les normes que fan possible l'intercanvi en aquestes situacions.